



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
社區服務諮詢委員會
Conselho Consultivo de Serviços Comunitários

Preocupação com a 2.^a fase da obra do Corredor Verde Costeiro

Chang Ka Wa

5/5/2021

A primeira fase da obra do Corredor Verde Costeiro (Zona de Lazer da Marginal da Estátua de Kun Iam) já foi concluída e o Corredor entrou em funcionamento no dia 29 de Abril. A Zona de Lazer da Marginal da Estátua de Kun Iam tem uma zona de diversão para crianças, campo de gatebol, ringue de patinagem e um campo polivalente. Os equipamentos recreativos para crianças são mais desafiadores e interactivos, tornando a Zona de Lazer um lugar ideal para actividades de lazer de pais e filhos, onde as crianças podem libertar as suas energias, e também um sítio apropriado para os cidadãos fazerem exercícios físicos. Desde o início da primeira fase da obra do Corredor Verde Costeiro que o público acarinhou o projecto. Agora, o Governo deve acelerar o ritmo da concepção e a execução das várias obras mais pequenas relativas à 2.^a fase da Obra do Corredor Verde Costeiro. Seguem-se algumas sugestões para a 2.^a fase da Obra:

1. A área de terreno envolvida na 2.^a fase da Obra do Corredor Verde Costeiro é muito maior do que a da 1.^a fase. Sugere-se assim que seja ponderada a ligação das instalações a construir na 2.^a fase às da 1.^a fase, como sejam os trilhos de caminhada costeira, a pista de *jogging* e a pista de bicicletas;
2. Olhando para o conjunto da Obra do Corredor Verde Costeiro (1.^a e 2.^a fases), que possui ainda amplos recursos de terreno para a construção de campos para desportos com bola. No futuro, na concepção da 2.^a fase da Obra do Corredor Verde Costeiro, deveriam ser integrados esses recursos para equilibrar melhor a proporção entre os vários tipos de campos de desportos com bola, de modo a haver campos padronizados para os entusiastas dos diferentes tipos de modalidades com bola;
3. O Corredor Verde Costeiro está construído perto do mar, portanto pode não ser muito adequado para construir instalações para desportos que possam ser muito afectados pelo vento do mar (por exemplo, um campo para *badminton*);
4. Pode-se tomar como referência o Centro de Artes Pier-2 (Pier-2 Art Center) de



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
社區服務諮詢委員會
Conselho Consultivo de Serviços Comunitários

Taiwan e construir algumas áreas de exposição ou pavilhões para atrair artistas que queiram realizar diferentes tipos de exposições de arte;

5. Ligar a ponte-cais da Barra, às Portas do Entendimento e a outras construções características para criar pontos de *check-in* e revitalizar as construções características nessa zona;
6. Fazer uma boa preparação para a futura Estação do Metro Ligeiro na Barra e executar a interligação do sistema pedonal com o sistema de transportes públicos.