



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
社區服務諮詢委員會
Conselho Consultivo de Serviços Comunitários

離島區社區服務諮詢委員會

議程前發言

梁俊傑

2023 年 1 月 3 日

用好益隆活化契機 打造特色藝文街區

2022 年 12 月，備受關注的“益隆炮竹廠舊廠遊徑”正式啟用，讓市民和遊客能近距離感受昔日炮竹業的歷史。益隆炮竹廠佔地廣闊，歷史和文旅資源豐富，必定成為離島一個特色文化地標。政府和民間要利用好益隆舊址的活化契機，進一步優化氹仔現存的文化資源，作有機整合和串聯，促進離島的文化旅遊發展。

一，建議將益隆炮竹廠納入至文化局藝遊計劃的“藝遊點”，容許具有資質的藝文工作者在周五、六、日的指定時間在益隆入口廣場和園區內合適位置表演和展示才藝。值得注意的是，由於在益隆入口外側，位於消防局前地的氹仔市集也會定期舉行表演項目，有關管理部門要做好協調工作，避免表演節目相互影響。長遠而言，要充分發揮益隆遊徑和氹仔市集的協同作用，兩者定位有所錯開，並做好指示，相互引流，延長遊客在舊城區的逗留時間。

二，充分激活氹仔舊城區的藝文氣息，打造極具吸引力的文化街區。在旅遊市場迎來復甦的關鍵節點，政府要敢於創新，充分利用文化局在舊城區的文化展館（如路氹歷史館、龍環葡韻、益隆炮竹廠）和市政署管理的戶外空間（如嘉模前地、米也馬嘉禮前地），持續引入國內外具吸引力的藝術特展、戶外裝置藝術和快閃活動，定期更換，保持新鮮度，為舊城注入更多創意活力，也積極為舊城區商戶引活水。在台北，松山文創園區管理實體便積極引入外部展覽，並每月出版展演資訊全攻略，一站式提供展演活動、賣店主題展、限定快閃店、講座工作坊、店家優惠和美食探索地圖資訊，體驗極佳。另外一個文創園區——華山文創園區，也是透過在 2015 年引入知名藝術家草間彌生的限定店積累大量人氣，不斷壯大發展。兩個文創園區的發展經驗，值得政府借鑑參考。



台北松山文創園區展演攻略（網絡圖片）



上海新天地公共裝置藝術（網絡圖片）