



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

澳門特別行政區
中區社區服務諮詢委員會
戴祖義召集人台啟

來函編號
Sua referência

來函日期
Sua comunicação de

發函編號
Nossa referência

0058/CCSCZC/OFI/2022

2022-05-12

0038/IC-DPC/OFI/2022

澳門塔石廣場 文化局大樓
Praça do Tap Siac,
Edif. do Instituto Cultural, Macau
電話Tel.: (853) 28 366 866
傳真Telefax: (853) 28 366 899
電郵 Email: postoffice@icm.gov.mo
<http://www.icm.gov.mo>

事由：
Assunto

回覆意見－轉介中區社區服務諮詢委員會反映個案
文化局文化遺產廳檔案編號：Não

戴祖義召集人：

首先，十分感謝 貴委員會一直以來對本局工作給予的關心與支持。

茲就本局於本年五月十二日接獲 貴委員會第 058/CCSCZC/OFI/2022 號來函轉介 貴委員會林偉濠委員、戴嘉萍委員、裴承賢委員反映的個案（收件編號：244/CCSC/2022、249/CCSC/2022、261/CCSC/2022；個案編號：03/V-ZC/2022 至 05/V-ZC/2022），冀藉 VR 技術豐富本澳旅遊資源、文旅結合科技助青年就業及經濟發展、倡推動文化遺產保育工作之建議，本局謹覆如下：

首先感謝 貴委員會林偉濠委員、戴嘉萍委員、裴承賢委員就文化遺產範疇工作提出的寶貴建議。

就林偉濠委員及裴承賢委員建議，進一步加強數字化技術在文化遺產資源的展示和參觀體驗上的應用，藉此豐富文旅參觀元素，發揮文化＋旅遊的聯動效應。文化局近年已積極在轄下的文物景點增設 VR/AR 體驗，於去年率先以世遺景點鄭家大屋、東望洋炮台添加線上 VR 雲參觀，並於今年推出鄭家大屋現場 AR 互動體驗，現正為“大三巴牌坊”製作沉浸式 VR 展示，以及為盧家大屋、哪咤廟（大三巴）、城牆遺跡（聖方濟各斜巷一段）三處文物景點和大三巴哪咤展館製作線上 VR 虛擬實景導覽，今後亦會持續為本局轄下更多的文物景點增加數字化展示元素，更好地整合和串聯各個文物景點



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

頁編號
Pág. n.º 2

公函編號
Of. n.º 0038/IC-
DPC/OFI/2022

日期：
Data 請見電子簽名上所載的日期
Vide a data da assinatura
electrónica

與歷史城區之間的聯繫，突顯澳門世遺之城的內涵，同時透過日後持續有更多文物景點加入科技展示元素，未來將具條件進一步開拓更多結合科技體驗的文化導賞活動，不斷提升澳門文化＋旅遊的創新體驗。

就戴嘉萍委員為加強文化遺產的管護力度提出涉及完善文遺保護法律制度、加強社會推廣面及優化監測機制的建議。文化局十分認同提升社會的知法守法意識，是文遺保護工作的關鍵，為此，本局十分重視文遺宣傳教育，並不斷拓展宣傳的力度和觸及面，更具針對性地為兒童、青少年、高校學生、專業群體、社會大眾，推出“文遺親子手偶劇場”、“FUN享文遺校園推廣”、“世遺面對面親子工作坊”、“文化遺產保護法推廣嘉年華”、“文物建築修復職業培訓”，並全年巡迴於全澳各社區及文化局轄下公共圖書館設置“文化遺產保護法”流動宣傳站，向社會不同群體宣導正確的保護意識。今年，“澳門世界文化遺產監測中心”將完成建設並投入運作，依託先進的科技收集、計算和整合遺產的監測數據，將有助更精細化保護世遺建築。此外，配合今年內進行的澳門文化遺產網站升級，將提升網站的各項服務，包括便捷“文化遺產全民通報站的”使用。未來，文化局將會繼續加強文遺普法力度，進一步研究為不同群眾舉辦針對性的活動，亦會持續研究在現有已設置文物警示牌之基礎上，為更多文物景點增設相關標示，加強提示作用，傳遞正確的文遺保護意識。

謹此回覆，並致謝忱。如有垂詢，敬請派員聯繫本局

（電話：

；傳真：）。

肅此，順頌

台祺

局長 梁惠敏

Wai Man LEONG
Assinatura digital
2022.06.02
14:46:19 +0800

個案編號：000193
Gia