



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
社區服務諮詢委員會
Conselho Consultivo de Serviços Comunitários

Proposta para apoio ao desenvolvimento contínuo do sector artístico e cultural

Chan Wai Pan

2/3/2022

Já se passaram mais de dois anos desde que o surto da pandemia de Covid-19 atingiu Macau. Como consequência, a economia da região foi gravemente afectada e os profissionais do sector artístico e cultural também não foram uma excepção à regra. Apesar de terem sido várias as medidas de apoio lançadas pelo Governo, nomeadamente a concessão de empréstimos e a implementação do “Plano de Benefícios do Consumo por Meios Electrónicos”, todas elas têm carências derivadas da sua natureza de beneficência específica, isto é, são muito limitadas para ajudar o sector artístico e cultural.

Com base nas opiniões e informações relativas a este assunto recolhidas, tenho as seguintes propostas:

1. O Governo deve reforçar e privilegiar a contratação de serviços artísticos e de espectáculos locais, no sentido de criar condições para que o sector artístico e cultural local tenha oportunidades para beneficiar de um maior rendimento. Por exemplo, a realização de exposições e actividades em Macau deve ser encarregue principalmente a empresas e associações locais. Além disso, durante os seus eventos, o Governo pode incluir, quando as circunstâncias assim o permitam, apresentações artísticas, já que se trata de uma decisão que propicia não só mais oportunidades de actuação para os profissionais locais como também uma plataforma de promoção para o sector local exhibir-se perante o resto do mundo;
2. Incentivar as empresas de maior prestígio de Macau, como os grupos hoteleiros e as empresas chinesas, a unirem forças, com vista a dar um maior apoio a este sector, traduzido na cedência dos seus espaços de espectáculos durante o período da pandemia. Esta solução, além de complementar o “Programa de Lançamento de Espaços Artísticos e Culturais”, promovido pelo Governo, serve ainda para atrair a visita de mais pessoas através dos espectáculos, cativando a adesão activa da população local face à falta de turistas na região e produzindo resultados de benefício mútuo;
3. Tomar a iniciativa e aproveitar agilmente os recursos oferecidos pelas associações e pelo património cultural de Macau. Por exemplo, no seu financiamento a



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
社區服務諮詢委員會
Conselho Consultivo de Serviços Comunitários

actividades das associações, o Governo pode considerar a inclusão de alguns artistas locais no programa. Já a nível de património cultural, este tipo de recurso deve ser aproveitado para que, em colaboração com os artistas, mais elementos do património cultural possam ser divulgados e transformados em locais populares para fotografias.

Por fim, economia à parte, a vida e a força anímica da população sofreram igualmente um impacto marcante, devido à acção da pandemia. Por isso, a mobilização dos artistas locais para injectar mais energia positiva torna-se ainda mais necessária e urgente.