

離島區社區服務諮詢委員會

議程前發言

蘇敏儀

2025 年 7 月 1 日

關於氹仔城區融合教育空間優化建議

按數據顯示，澳門特殊教育需求學生數量十年間增長超 3 倍，目前達 3600 人，其中融合生占 2627 人。按世衛資料，兒童發展遲緩率達 6%-8%，預計特殊教育需求將持續上升。然而，氹仔城區現有融合教育空間與遊樂設施仍面臨三大挑戰：

1. 教育銜接不足：融合生課後輔導資源緊張，學業進度滯後，缺乏“一條龍”升學支持；
2. 共融設施局限：公共遊樂區雖增設輪椅坡道、親子秋千、攀爬繩網等設施，但感官刺激與無障礙設計仍見薄弱；
3. 自然療愈缺位：氹仔城區高密度開發下，兒童接觸自然感官刺激的機會稀缺，影響認知發展。

就著上述提及的三大挑戰，本人以“空間共融”為關注點作出下列規劃建議：

1. 教育空間社區化：於氹仔舊城區如藝術空間（木鐸街）等設施增設課後融合教育試點，結合其現有導覽與工作坊資源，開發如觸覺地圖、聲音故事盒等感官教具，為特殊學童提供感官社區化的學習支援。
2. 感官網絡全域聯通：借鑒日本大阪大泉綠地公園經驗，可考慮分步構建社區感官網路：
 - 試點階段：在嘉模前地綠地設置“微感官花園”，採用抬升種植床（觸覺）、香草花圃（嗅覺），增加大自然的感官元素；並可搭配互動藝術裝置，形成藝術療愈角；
 - 拓展階段：于龍環葡韻濕地棧道增建感官步道，鋪設不同材質路面（木板/礫石/草甸），亦可結合水生植物觸摸區與鳥鳴感應裝置，加強感官體驗；
 - 全域聯通：串聯舊城區藝術節點，形成“聽、觸、嗅”三感主題遊徑，彌補土地資源碎片化缺陷。如選定嘉模聖母堂前地（嗅覺花園）、龍環葡韻濕地棧道（觸覺步道）、木鐸街藝術空間（聽覺裝置）作為三大錨點，通過遊徑串聯形成“感官三角”，更好建構社區化的空間共融。

通過將教育延伸至社區感官空間，不僅優化特殊兒童療愈條件，更能通過感官設計強化在地文化，讓共融理念紮根城市基因。