



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
社區服務諮詢委員會
Conselho Consultivo de Serviços Comunitários

**“Quatro Pátios” na Zona do Manduco com valor para conservação e
revitalização
Chang Ka Wa
3/2/2021**

O Pátio da Ilusão, o Pátio do Bonzo, o Pátio das Seis Casas e o Pátio do Sal, todos situados em bairros antigos da Zona da Manduco, são conhecidos em conjunto como os “Quatro Pátios”. Já existiam em 1850 pelo que contam mais de 170 anos, e são ladeados por estruturas residenciais e edifícios dos pátios de Macau, com características de determinados períodos históricos. Ainda hoje, ao longo dos alpendres e vielas dos “Quatro Pátios”, podem-se ver arcos de entrada rectangulares, passagens sob as casas e antigos poços, estruturas marcantes que são bastante distintas, com profundos contextos histórico-culturais e grande valor de conservação.

No entanto, as estruturas residenciais do Pátio do Bonzo estão muito degradadas e irreconhecíveis, enquanto as construções dos outros três pátios sofrem de danos em diversos níveis. Entre estas, os edifícios do Pátio das Seis Casa permanecem relativamente intactos, mas se não forem mantidos ou reforçados, há também o perigo de desabamento eventual, o que constituiria uma grande perda.

Em termos de localização, os “Quatro Pátios” estão ligados ao Centro Histórico de Macau e às vizinhas arquitecturas históricas do Património Mundial, como a Capela de Nossa Senhora da Penha e a Casa do Mandarim, encontrando-se na zona de protecção da cultura histórica que é uma localização vantajosa. Assim, espero que o Governo e os proprietários de prédios nos “Quatro Pátios” possam reforçar a cooperação e superar as dificuldades para a realização de obras de reforço e reparação desses prédios. Além disso, haveria que investigar a cultura das ruas e becos nos “Quatro Pátios” (por exemplo, a cultura de entreatada dos vizinhos, a fusão das culturas chinesa e ocidental e a tradição das profissões antigas), procedendo à preservação, revitalização e legado dessas culturas. Todas estas sugestões estão em linha com a criação de uma base de intercâmbio e cooperação em Macau, onde coexistem diferentes culturas predominando a chinesa, conforme definido no projecto do “Plano Director da RAEM”.