



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

澳門特別行政區
離島區社區服務諮詢委員會
戴祖義召集人台啟

來函編號
Sua referência

來函日期
Sua comunicação de

發函編號
Nossa referência

096/CCSCI/OFI/2023

2023-08-08

0148/IC-DM/OFI/2023

澳門塔石廣場 文化局大樓
Praça do Tap Siac,
Edif. do Instituto Cultural, Macau
電話 Tel.: (853) 28 366 866
傳真 Telefax: (853) 28 366 899
電郵 Email: postoffice@icm.gov.mo
<http://www.icm.gov.mo>

事由： 回覆意見—轉介離島社區服務諮詢委員會反映個案
Assunto

戴祖義召集人：

首先，十分感謝 貴委員會一直以來對本局工作給予的關心與支持。

就 貴委員會於2023年8月8日透過第096/CCSCI/OFI/2023號公函，轉介黃梁君副召集人及梁俊傑委員提出有關公共藝術恆常走入社區、加快推進益隆炮竹廠活化工作之建議（收件編號：458/CCSC/2023、468/CCSC/2023；個案編號：17/V-I/2023、18/V-I/2023），本局謹附上相關回覆，詳見附件。

肅此函覆，並頌
時祺

局長 梁惠敏

Wai Man LEONG
Assinatura digital

2023.08.24
09:55:48 +0800

附件：第17/V-I/2023號及第18/V-I/2023號個案之回覆。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

收件編號：458/CCSC/2023

個案編號：17/V-I/2023

就 貴委員會於 2023 年 8 月 8 日透過第 096/CCSCI/OFI/2023 號公函，轉介黃梁君副召集人提出“倡公共藝術恆常走入社區，提升城市文化氛圍”的個案，文化局謹覆如下：

首先，感謝黃梁君副召集人關注公共藝術及提出寶貴意見。

文化局一直保持開放態度，與其他公共部門、本地機構團體、藝術家合作，在可行的條件下讓更多的公共藝術進駐本澳不同的社區，注入文化力量，盤活社區經濟，豐富休閒觀光體驗。

是次“藝文薈澳”的公共藝術項目，在澳門及離島多個地點展出，讓哲學的深度和藝術的趣味走進多個文化景點和生活社區。作品全面地覆蓋公共藝術的新趨勢，既包括了運用曲面變形程式推算的雕塑；程式設計控制的水霧裝置等高科技與藝術結合的互動作品；也有根據澳門的地方文化，透過光影和文字意象的重疊之互動裝置；亦有由澳門策展人策劃，以本地植物為主題，利用 3D 掃描以原始點數據形式呈現的花園。在選址和立意上充分考慮社區文化與居民的互動，促進本地藝術從業者與外國藝術家的合作交流。本局希望藉著是次展出，收集公眾觀後感，未來亦會考慮廣納民意，加強各方面的參與及溝通，以促進文化的互動與包容。是次“藝文薈澳”個別公共藝術作品會評估其長期展示的可行性，若有適合的作品，將發揮更長遠的功能和價值。上屆“藝文薈澳”其中一件公共



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

藝術作品《向澳門學習》已在澳門回歸賀禮陳列館外牆長期展出，呈現這座城市的無限活力，此作品亦收錄為澳門藝術博物館館藏。

“藝文薈澳”設有多項繽紛多元的延伸活動，現正接受報名的“藝賞遊”，透過多條涵蓋公共藝術展的各項展覽板塊之導賞路線，以新穎體驗角度帶領公眾賞析各具活力與代表性的現當代作品，產生聯動作用，最大化發揮展覽的教育和文化價值，為社會帶來活力。同期舉辦的“平行展”更吸納既有的社區藝術活動，如“響朵國際街頭藝術節”⁴⁴，營造濃厚社區的文化氛圍。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

收件編號： 468/CCSC/2023

個案編號： 18/V-I/2023

就 貴委員會於 2023 年 8 月 8 日透過第 096/CCSCI/OFI/2023 號公函，轉介梁俊傑委員提出“加快推進益隆炮竹廠活化工作”的個案，文化局謹覆如下：

首先，感謝梁俊傑委員就益隆炮竹廠舊址活化工作提出的寶貴意見。

益隆炮竹廠舊址於 2022 年 12 月完成首階段活化，優先以木步道遊徑、虛擬導覽、歷史展示及導賞，向公眾介紹澳門炮竹生產及園區歷史，而園區設有文創禮品店，展售以炮竹為主題的文創產品及相關出版物，園區開放至今每月吸引達 1.6 萬人次到訪；另外，為豐富園區的活動體驗，活躍藝文氛圍，文化局在區內舉辦繪畫、茶藝、木藝及文物修復等工作坊，並透過設置導賞路線，串聯園區與其他氹仔的文物建築，以及設立藝遊點供作街頭藝術演出，為居民提供更多休閒活動選擇。文化局今年內計劃引進提供輕食餐飲的特色咖啡店，同時亦正擬定其餘廠房建築及河道水體的修復活化計劃，並將持續優化園區的設施配套，增強入口標識，以及加入更多不同的藝術、文化及親子活動元素，為居民旅客提供多元化的休閒活動。文化局亦會透過“享澳門”活動網站加強宣傳推廣，串聯園區周邊景點，提升氹仔舊城區一帶步行遊賞體驗。