



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
社區服務諮詢委員會  
Conselho Consultivo de Serviços Comunitários

離島區社區服務諮詢委員會

議程前發言

徐承康

2024年2月6日

## 平衡「演藝之都」發展與社區生活

當局在 2024 年施政報告中表示致力建設「演藝之都」，透過藝文盛事搭建國際交流平台，吸引更多國際知名演藝團體和作品來澳，當中不但豐富澳門文化內涵和文旅體驗，更能吸引境外旅客來澳，促進餐飲住宿和零售行業發展。然而在建設「演藝之都」時，正面臨如何平衡社區利益發展和減低對社區居民生活的影響，如在上月外地流行音樂組合在氹仔的澳門運動場舉行演唱會，居民對鄰近社區中小微企零售經濟火熱、演唱會聲浪及封路措施均有不少意見，而當局表示受到 90 宗相關投訴個案，亦展開跨部門小組進行檢討。

在平衡「演藝之都」發展與居民生活上，本人建議：

1. 設置綜合評估機制。透過跨部門小組各自專業分析，就演唱會時間和音量控制、環境保護和噪音隔離、文化教育與理解、經濟效益的平衡、社區交通出行等進行綜合評估，如新春期間在氹仔設置舊城區臨時行人區的方案中，就充分表現跨部門綜合評估能力及宣導合適安排。
2. 聆聽回應社區訴求。當局應儘早與社區進行溝通，聽取社區居民、商家和持分者需求和擔憂，並按實際情況修訂應對方案，以透明溝通減輕社區的不安情緒，在增進社區經濟中減低對居民生活不便。

圖一 演唱會開場前已塞爆運動場巴士站



圖二 大部份未買票者圍坐運動場外



圖三 未買票者在演唱會表演期間站在場外



圖四 演唱會後觀眾有序離場

