



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
社區服務諮詢委員會
Conselho Consultivo de Serviços Comunitários

離島區社區服務諮詢委員會

議程前發言

林子筠

2024 年 3 月 5 日

建議優化輕軌沿線藝術視覺標識

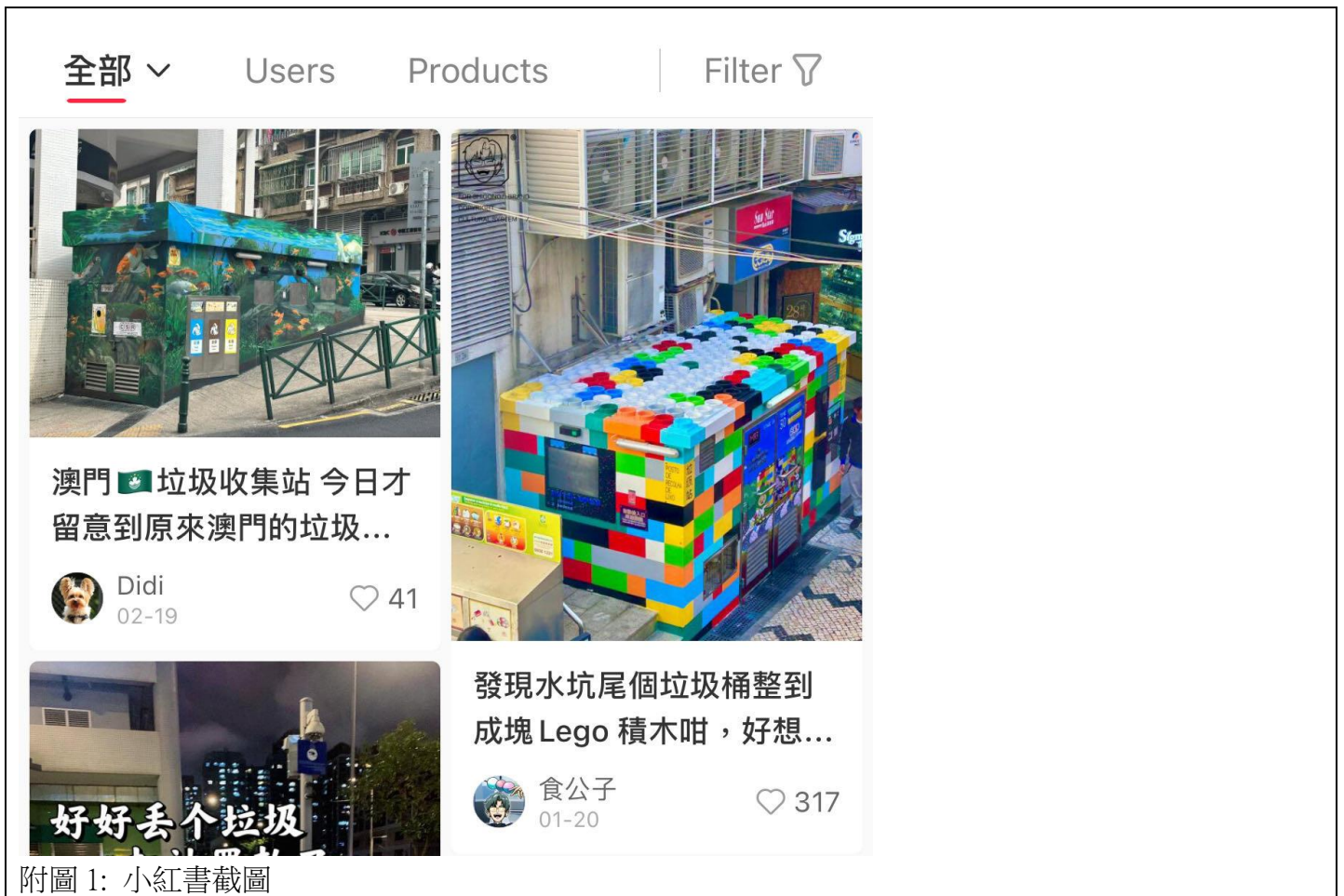
隨著橫琴粵澳深度合作區分線管理封關運行於 3 月 1 日正式實施，措施將大力有利橫琴與澳門離島區的往來連貫。輕軌東線於去年 10 月動工，意味著澳門輕軌系統將於不久將來貫通離島至澳門關閘口岸及離島延伸橫琴線各站點，覆蓋民生及旅遊區。

根據統計暨普查局資料顯示，今年 1 月入境旅客為 286 萬餘人次，夜旅客及留宿旅客亦增加至 148 萬及 138 萬餘。顯示澳門自疫情後推出的多元體驗有效吸引旅客前來及延長逗留時間。聯合國教科文組織於 2023 年出版的《城市、文化和創造力 - 利用文化和創造力，促進可持續性城市發展與包容性增長》中文版一書中提到 “文化和創意產業通過為城市復興和可持續城市發展做出貢獻，讓城市變成更能吸引人們前來居住和開展經濟活動的地方。及文化和創造力還能增強街區層面的社會凝聚力，使創意網絡得以形成，推進創新和發展。”

觀察近月澳門市區的垃圾收集站美化計劃，在面書及小紅書（附圖 1）社交平台亦見不少討論及轉載，可見本地藝術的創意力可通過城市設施來實踐。故提出以下建議供輕軌營運商及設施管理部門參考：

1. 離島線路段均有高身橋柱，可考慮以該站特色來進行視覺創意，如運動場站有運動元素，其周邊基馬拉斯大馬路亦可以中央公園及氹仔圖書館（附圖 2）為元素進行繪製，深化區內藝文氛圍。

2. 參考上海虹口（參考 1）及香港中區行人天橋橋柱（參考 2），邀請本地藝術家或藝術團體作系統性創作。進一步落實“旅遊＋藝術”，善用藝文創作軟實力突顯澳門在粵港澳大灣區發展的城市特色。



附圖 2: 基馬拉斯大馬路氹仔圖書館一段



參考1: 上海市虹口中環線橋柱



參考 2: 香港中區行人天橋橋柱