



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

澳門特別行政區
離島區社區服務諮詢委員會
戴祖義召集人台啟

來函編號
Sua referência

來函日期
Sua comunicação de

發函編號
Nossa referência

澳門塔石廣場 文化局大樓
Praça do Tap Siac,
Edif. do Instituto Cultural, Macau
電話Tel.: (853) 28 366 866
傳真Telefax: (853) 28 366 899
電郵 Email: postoffice@icm.gov.mo
<http://www.icm.gov.mo>

026/CCSCI/OFI/2023

2023-03-15

0051/IC-DPC/OFI/2023

事由：
Assunto

回覆意見－轉介離島社區服務諮詢委員會反映個案
(文化局文化遺產廳檔案編號：1.1.0976)

戴祖義召集人：

首先，十分感謝 貴委員會一直以來對本局工作給予的關心與支持。

就 貴委員會於 2023 年 3 月 20 日透過第 026/CCSCI/OFI/2023 號公函，轉介李永健委員、劉雅樂委員及羅頌儀委員提出有關益隆炮竹廠舊址活化利用、彰顯荔枝碗生態文化、豐富龍環葡韻展示及活動元素之建議（收件編號：150/CCSC/2023、159/CCSC/2023、163/CCSC/2023；個案編號：06/V-I/2023、07/V-I/2023、08/V-I/2023），本局謹附上相關回覆，詳見附件。

順頌

台祺

局長 梁惠敏

Wai Man LEONG
Assinatura digital
2023.04.17
18:05:28 +0800

附件：第06/V-I/2023號個案、第07/V-I/2023號個案及第08/V-I/2023號個案之回覆。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

收件編號：150/CCSC/2023

個案編號：06/V-I/2023

就本局於 2023 年 3 月 20 日接獲 貴委員會第 026/CCSCI/OFI/2023 號來函，轉介李永健委員提出“益隆炮竹廠舊址助區域引流建議”的個案，文化局對其中涉及有關益隆炮竹廠舊址活化利用之建議，謹覆如下：

益隆炮竹廠舊址是本澳少數兼具歷史文化與自然休閒特色的工業遺址，去年底文化局優先結合遊徑、展覽、虛擬導覽、數字體驗等方式，向公眾展現園區炮竹工業生產的歷史底蘊，並逐步加入歷史導賞、特色藝文演出及工作坊等活動，豐富園區的文旅體驗。自去年底完成階段活化對外開放至今，僅 4 個月已吸引近 7 萬 5 千人次到訪，成為本地居民與外地旅客感受離島特色文化的新地標。

與此同時，為支持及鼓勵社會及民間善用園區空間，增添氹仔舊城文化體驗，今年 3 月文化局已在益隆炮竹廠舊址設置“藝遊點”，供本地及外地藝術愛好者通過參與“藝遊計劃”免費申請使用，讓其可以園區作為舞台進行特色藝遊演出，活躍氹仔舊城的文化氣氛，帶動片區各文旅景點間的人流，同時，園區入口一間建築亦已計劃開放社會用作經營休閒咖啡及輕食，今後也將結合運營情況，在維護園區文化休閒氛圍的基礎上，研究適度開放更多空間予社會利用，共同打造片區成為展現澳門特色歷史、文化、活力、創意的休閒文旅片區，促進離島文化旅遊發展。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

收件編號：159/CCSC/2023

個案編號：07/V-I/2023

就本局於 2023 年 3 月 20 日接獲 貴委員會第 026/CCSCI/OFI/2023 號來函，轉介劉雅樂委員提出“關注學校周邊與工業區的交通安全和學童健康”的個案，文化局對其中涉及彰顯荔枝碗生態文化之建議，謹覆如下：

文化局現時正全力推進荔枝碗船廠片區五個地段的活化，將結合片區原有的造船業歷史脈絡、親山親水的環境特色與海岸生態景觀，打造為一處集文創、歷史、休閒與多功能活動的空間，為居民、旅客以至學生群體提供認識澳門造船業歷史、欣賞離島生態風光的文化休閒活動空間。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

收件編號：163/CCSC/2023

個案編號：08/V-I/2023

就本局於 2023 年 3 月 20 日接獲 貴委員會第 026/CCSCI/OFI/2023 號來函，轉介羅頌儀委員“建議優化氹仔官也街周邊的旅遊配套設施”的個案，文化局就當中提出豐富龍環葡韻展示及活動元素之建議，謹覆如下：

作為澳門八景之一的“龍環葡韻”，其獨具南歐特色的建築、寧靜休閒的舒適氛圍，一直是氹仔舊城具代表性的文化地標。2016 年特區政府重新整合利用龍環葡韻的五座建築，成為主要展示葡語國家文化，以至世界各國文化特色的舞台，五座葡式建築既有用作展示土生葡人生活及路氹歷史的“葡韻生活館”及“風貌館”，亦有不定期舉辦各國文化藝術展覽及交流活動的“匯藝廊”及“迎賓館”，近年“創薈館”亦招攬業界進駐經營文創書店，為片區增添文化藝術氣息；同時，為突顯“龍環葡韻”的文化共融的人文色彩，“龍環葡韻”除每年秋季舉辦“葡韻嘉年華”外，“中葡文化藝術節”多項活動亦於片區各處舉行；此外，文化局亦定期舉辦各類藝文活動如“文化深度遊·戲”、“離島文化遊”、“龍環葡韻導賞遊”及不同形式的主題的親子工作坊等多元文化活動，帶領居民及旅客感受澳門中西文化交融的特色；此外，文化局亦將“龍環葡韻”設為“藝遊點”，供本地及外地藝術愛好者通過參與“藝遊計劃”於片區內進行特色藝遊演出，活躍氹仔舊城的文化氣氛，帶動片區各文旅景點間的人流。今年初，文化局更以澳門原創 IP“何小涌”為主題，在龍環葡韻新設一系列藝術裝置，為文旅休閒氛圍添上玩味，增添“龍環葡韻”文化旅遊元素。