



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

澳門特別行政區
中區社區服務諮詢委員會
戴祖義召集人台啟

來函編號
Sua referência

來函日期
Sua comunicação de

發函編號
Nossa referência

澳門塔石廣場 文化局大樓
Praça do Tap Siac,
Edif. do Instituto Cultural, Macau
電話Tel.: (853) 28 366 866
傳真Telefax: (853) 28 366 899
電郵 Email: postoffice@icm.gov.mo
<http://www.icm.gov.mo>

020/CCSCZC/OFI/2022

2022-02-15

0004/IC-DPICC/OFI/2022

事由：
Assunto

關於反映個案的回覆

戴祖義召集人：

就 貴委員會透過第020/CCSCZC/OFI/2022號公函轉介第01/V-ZC/2022號有關
構建功能社區助澳旅遊多元發展建議，本局之回覆請見附件。

如有查詢，請派員與本局 (電話：_____)。

專此函達，即頌
台安

局長 梁惠敏

Wai Man LEONG
Assinatura
digital
2022.02.25
17:32:42 +0800

附件：就有關構建功能社區助澳旅遊多元發展建議之回覆。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

收件編號：076/CCSC/2022

個案編號：01/V-ZC/2022

就構建功能社區助澳旅遊多元發展的建議，謹覆如下：

文化局積極運用創新科技多元地展示澳門文化遺產，去年文化局以“鄭家大屋”和“東望洋炮台”為試點，推出了線上虛擬實景（VR）導覽功能，實現了線上“雲參觀”澳門兩處文化遺產，並於今年 1 月進一步推出了“鄭家大屋”現場擴增實境（AR）手機應用，讓市民透過智能手機探索屋內多個現實與虛擬結合的 AR 互動場景，應用程式以虛擬技術模擬鄭觀應編撰《盛世危言》以及昔日鄭家七十二家房客時期的面貌，同時小程序內亦設有尋寶遊戲及多個特效拍照場景，鼓勵參觀者探索鄭家大屋不同角落，豐富現場參觀的趣味性和獨特體驗。

今年，文化局亦計劃為澳門最具代表性的文化遺產及重要文化地標之一——“大三巴牌坊”製作 VR 展示，透過使用三維重構和虛擬展示技術，模擬大三巴牌坊前身“聖保祿學院天主之母教堂”被大火燒毀之前的面貌，加強推廣澳門數百年中西文化交融的獨特歷史文化，提升澳門文化形象及文化旅遊吸引力。文化局將繼續積極推動文化遺產資源與科技的融合，持續研究為更多合適文遺景點增加新科技應用功能，不斷加強澳門文化遺產的推廣和教育內涵，持續豐富澳門文化旅遊體驗。

此外，文化局自 2016 年與前民政總署職能合併後，每年均在塔石廣場舉辦塔石藝墟活動，積極為有意創業的文創青年提供機會，活動亦吸引了不同地區的文創人士參與，成為本澳培育文創氛圍、文化消費及打造最具規模的文創產品展示與銷售平台，豐富澳門作為世界旅遊休閒中心的文化內涵，建立文化旅遊品牌，並配合《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》，進一步與灣區形成聯動，將其打造成為粵港澳大灣區重點文化創意展會活動，為本澳文創工作者搭建更廣闊的溝通合作平台，讓本地的手作品牌能夠進一步開拓內地市場，擴闊銷售渠道，讓更多人認識本地的創作成果。

文化局