



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
社區服務諮詢委員會
Conselho Consultivo de Serviços Comunitários

Preocupação com a segurança do trânsito rodoviário na Travessa da Barca e no cruzamento da Travessa da Corda

Chu Oi Lei

14/4/2021

Cidadãos informaram-me sobre a falta de instalações de travessia pedonal no troço da Travessa da Barca que dá acesso ao cruzamento da Travessa da Corda. Conforme mostram as fotos, na via que vai da Travessa da Barca em direcção ao cruzamento da Travessa da Corda com a Rua da Emenda, há um passeio tipo beco sem saída para peões. Além disso, quando os residentes do Edifício Dragon Court entram e saem do Edifício, por uma questão de conveniência, costumam atravessar logo a faixa de rodagem para chegar a casa ou então têm de atravessar as duas passadeiras para peões e só depois a faixa de rodagem, para assim chegar a casa, o que é muito inconveniente.

Ao observar pessoalmente o local, constatei que a situação do tráfego rodoviário era semelhante ao que os cidadãos relataram, havendo realmente conflitos entre veículos e peões. Se um cidadão quiser ir a pé da Travessa da Barca até à Rua da Emenda, normalmente terá de usar primeiro a passadeira para peões da Travessa da Corda e depois a passadeira para peões da Travessa da Barca, para chegar à Rua da Emenda e vice-versa. Mas vi muitos cidadãos que, por conveniência, iam da Travessa da Barca directamente para a Rua da Emenda, e da Rua da Emenda directamente para a Travessa da Barca. Como há uma escola perto dessas duas vias de trânsito, muitos alunos, ao sair das aulas, também não usam a passadeira para peões para atravessar essas duas vias de trânsito, colocando assim em risco a sua segurança.

Por isso, sugiro a criação de uma passadeira para peões no trecho da Travessa da Barca que leva ao cruzamento da Travessa da Corda, a fim de reduzir os conflitos entre veículos e peões, o que ajudará a prevenir acidentes de trânsito e a aproveitar melhor o espaço viário disponível para atender à conveniência do público.