

Desenvolvimento cultural e revitalização económica da zona da Rua de Cinco de Outubro

Chang Ka Wa 07/02/2024

Recentemente, os departamentos competentes iniciaram as obras de reparação e manutenção das paredes exteriores da Casa de Penhores Tak Sang, um edifício com valor patrimonial há muito em desuso na Rua de Cinco de Outubro. A fim de aumentar ainda mais o valor cultural e a dinâmica económica da zona, gostaria de apresentar as seguintes sugestões:

- 1. Restauro e conservação do edifício com valor patrimonial: é necessário estabelecer comunicação e cooperação activa com o proprietário da Casa de Penhores Tak Sang, para realizar uma reabilitação completa do edifício. Em especial, as paredes exteriores e as partes da segurança estrutural danificadas do edifício devem ser protegidas e restauradas de forma profissional. Deve-se também assegurar a revisão e a manutenção regulares, para prevenir qualquer forma de destruição ou danificação. Além disso, durante a reabilitação, deve-se dar ênfase à história do edifício, investigando o seu contexto histórico, para o tornar um verdadeiro museu, em vez de uma "concha vazia".
- 2. Revitalização cultural do bairro: para a revitalização do Pórtico do Antigo Mercado do Tarrafeiro, considerar a transformação do pórtico numa pequena zona de exposição cultural, para mostrar a história local e a cultura tradicional, o que ajudará a ligar todo o bairro e proporcionará aos turistas uma janela para conhecerem a cultura local de forma aprofundada. Além disso, pode-se considerar disponibilizar instalações de arte pública relacionadas com a cultura local ao redor das ruas, com o propósito de atrair os turistas e melhorar o ambiente artístico do bairro.
- 3. Promoção da educação cultural: é recomendável proporcionar visitas guiadas e seminários, bem como disponibilizar regularmente serviços de visitas guiadas profissionais, para apresentar os contextos históricos e as histórias da Casa de Penhores Tak Sang e de outras atracções culturais aos residentes locais e aos turistas. Ademais, pode-se ainda realizar palestras e *workshops* sobre a história e a cultura locais, e considerar colaborar com as escolas, a fim de organizar visitas a esses edifícios com valor patrimonial para os estudantes, de modo a melhorar a sua compreensão sobre a cultura e a história locais.