



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
社區服務諮詢委員會
Conselho Consultivo de Serviços Comunitários

Criar um conjunto de iniciativas de turismo cultural digital para impulsionar a economia no período pós-pandémico e expandir a base de clientes

Ng Hong Kei

3/1/2023

Macau sofreu um grande impacto após três anos de pandemia. Visto que a pandemia está a chegar ao fim e que o País, bem como Hong Kong e Macau, alteraram a tempo as políticas de prevenção epidémica, e também porque nesta altura do final do ano ocorrem vários feriados e festivais, o número de turistas que visitam Macau tem subido nos últimos tempos. Na Exposição de Realidade Virtual organizada recentemente nas Ruínas de S. Paulo, o Instituto Cultural aproveitou a tecnologia digital para apresentar a paisagem do Património Mundial em combinação com a cultura e história. Além disso, lançou simultaneamente jogos relativos ao turismo cultural, permitindo que os participantes possam explorar, de forma aprofundada, a riqueza cultural através de novos meios. Desde a sua abertura, a exibição tem atraído a visita de muitos residentes e turistas no local e tem recebido comentários muito positivos dos turistas. Nos últimos anos, vários serviços públicos têm lançado diferentes projectos de revitalização dos bairros antigos e do comércio comunitário através da tecnologia digital, e alcançaram excelentes resultados. Todos estes projectos, como o “Arraial na Ervanários” e o “Arraial na Taipa”, promovidos pela Direcção dos Serviços de Economia e Desenvolvimento Tecnológico, contribuirão para elevar a experiência de visita e consumo dos turistas. Actualmente, Macau conta com vários bens do Património Cultural Mundial tangível e intangível. No passado, os turistas visitavam a cidade principalmente de forma tradicional. Se aprendermos com a experiência dos projectos anteriores mencionados e combinarmos e interligarmos os sítios do património mundial de Macau, os museus e o comércio comunitário, certamente que poderemos impulsionar a economia no período pós-pandémico e expandir a base de clientes.

Por isso, sugiro que:

1. A Direcção dos Serviços de Turismo colabore com o Instituto Cultural no estudo da utilização dos sítios do Património Mundial de Macau e da tecnologia digital, explorando, de forma aprofundada, a história e a cultura do



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
社區服務諮詢委員會
Conselho Consultivo de Serviços Comunitários

Património Mundial e criando um conjunto de iniciativas de turismo cultural digital no âmbito do Património Mundial de Macau, no sentido de trazer novos elementos de turismo para residentes e turistas, através da combinação de visitas guiadas *online* e experiências *offline*.

2. A Direcção dos Serviços de Economia e Desenvolvimento Tecnológico e o Instituto Cultural criem, em conjunto, um modelo de turismo cultural + consumo, através da combinação das actividades do comércio comunitário, tais como o “Arraial na Ervanários”, o “Arraial na Taipa” e o “Arraial em Coloane”, com os recursos do Património Mundial, a fim de acelerar a recuperação da economia comunitária no período pós-pandémico e proporcionar mais cenários para a diversificação económica adequada.