



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
社區服務諮詢委員會  
Conselho Consultivo de Serviços Comunitários

離島區社區服務諮詢委員會

議程前發言

阮舒淇

2025年1月7日

## 多元措施促進本澳演藝之都及世界旅遊休閒中心建設

因應“1+4”經濟適度多元發展策略，澳門近月來舉辦了不少演藝活動及成為了演唱會的表演場地。同時，位於路氹的戶外表演區於去年12月28日迎來了預熱音樂會，作為戶外表演區的第一場表演，不少市民表示對當天安排滿意，為本澳演藝之都的建設注射了一枝強心針。就着本澳演藝之都的建設及戶外表演區的使用，本人有以下建議：

因戶外表演區設計容量為五萬人，而可預見它將會成為本澳演藝和娛樂表演的重要場地，戶外表演區有演出時的交通安排將極為重要。本次預熱音樂會採取了包括封閉道路及停用巴士站等臨時交通管制措施，並提供了免費接駁巴士，惟散場時因沒有做好車道分流工作，道路擠塞情況仍有出現。且本次音樂會到場人數約為一萬一千人，為預計容量的兩成二左右，未來若有更大規模的戶外表演需參考本次「試驗」評估交通配套和周邊設施的承載力，本人建議將來在大型演出前可再細化相關交通規劃工作，沿用輕軌及巴士免費乘車優惠，並增設免費巴士線路前往路氹酒店區等其他地點，鼓勵市民及遊客選擇公共交通出行，快速疏導人流，務求令散場交通更順暢及相關安排最優化。同時，本人亦留意到駐場販賣食物及飲品商戶不多，將來戶外表演區進入恆常使用期時，可考慮引入中小企業到場，以相似於「地攤經濟」的快閃模式於有表演時營業，令他們可擴大接觸面的同時亦令觀眾有更佳的觀賞體驗。

戶外表演區的落成使用為澳門演藝之都建設的一個重要平台，而本澳的城市文化、中葡文化交融則為本澳建設世界旅遊休閒中心的亮麗風景線。建議可參考現時與六大綜合度假休閒企業的聯動模式，持續深化歷史片區的活化工作，讓旅客除了到訪傳統受歡迎的景點外，亦可深入體驗本澳的獨特文化。



圖一

預熱音樂會入場時情況



圖二

預熱音樂會在交通管制措拖下散場時情況