



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
社區服務諮詢委員會
Conselho Consultivo de Serviços Comunitários

中區社區服務諮詢委員會平常會議

議程前發言

何永康

2020年7月1日

冀進一步拓展社區藝術多元化

過去澳電曾聯同藝術家，針對街邊電箱外殼進行藝術活化，讓電箱的觀感得以提升，藝術活化除了能夠美化街道，亦能夠給予行人一種煥然一新的感覺。又例如垃圾桶屬於厭惡性社區設施，但在市政署作出美化後，即使無法完成消除厭惡性的問題，但亦能夠減少景觀所構成的影響。

善用藝術活化社區，能夠有效對社區進行美化，又能夠給予居民及訪澳人士新鮮感。事實上其他地區也有類似先例，例如法國街頭藝術家Le CyKlop會在燈柱等公共設施進行藝術創作，形成一種社區特色，又能夠為大街小巷注入色彩繽紛生命力。因文化跟法律關係，澳門不可能隨意這樣做，但如能以此進一步擴闊思維，澳門作為中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地，可研究進一步跟藝術人士合作，就社區設施進行藝術活化。

現時澳門不少社區設施十分統一，實用，但卻缺少了創意性，而現時全球疫情關係，失業率持續上升，政府持續推動以工代賑，對具條件建築物進行翻新。本人建議政府可以研究進一步拓展，邀請藝術家共同合作，針對澳門的一些日常公共設備等進行藝術活化，將藝術及文化融入到街邊社區。