



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

澳門特別行政區
離島區社區服務諮詢委員會
周偉迎召集人台啟

來函編號
Sua referência

來函日期
Sua comunicação de

發函編號
Nossa referência

澳門塔石廣場 文化局大樓
Praça do Tap Siac,
Edif. do Instituto Cultural, Macau
電話 Tel.: (853) 28 366 866
傳真 Telefax: (853) 28 366 899
電郵 Email: postoffice@icm.gov.mo
<http://www.icm.gov.mo>

078/CCSCI/OFI/2025

11/06/2025

0037/IC-DPC/OFI/2025

事由：
Assunto

回覆意見－轉介離島社區服務諮詢委員會反映個案
文化局個案編號：D250964 / S-001564-25
文化局文化遺產廳檔案編號：1.1.0976

周偉迎召集人：

首先，十分感謝 貴委員會一直以來對本局工作給予的關心與支持。

就 貴委員會於2025年6月11日透過第078/CCSCI/OFI/2025號公函，轉介許結玲委員、林子筠委員、施麗君委員、梁俊傑副召集人反映的個案（收件編號：380/CCSC/2025、388/CCSC/2025、390/CCSC/2025、395/CCSC/2025；個案編號：13/V-I/2025、14/V-I/2025、15/V-I/2025、16/V-I/2025），本局謹附上相關回覆，詳見附件。

此覆，順頌
時祺

局長 梁惠敏

Wai Man LEONG
Assinatura
digital
2025.07.23
19:45:00 +0800

附件：回覆離島社區服務諮詢委員會反映個案
/Gia



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

回覆離島社區服務諮詢委員會反映個案

收件編號：380/CCSC/2025

個案編號：13/V-I/2025

文化局於 2025 年 6 月 11 日接獲 貴委員會第 078/CCSCI/OFI/2025 號來函，轉介許結玲委員提出“優化路環停車設施及活化空間建議”的個案，就其中涉及文化局工作內容，謹作覆如下：

首先，感謝許結玲委員提出的寶貴意見。

文化局一向重視路環區文物和歷史建築的保護，並持續透過文物普查及評定工作，已將荔枝碗船廠片區、路環碼頭、路環九澳港海關站、九澳聖母村列作被評定的不動產，不斷豐富路環區的歷史文物資源，並按照《文化遺產保護法》規定為路環文物建築提供修復支援加強保護；同時，文化局致力促進路環區歷史文化資源推廣和活化利用，包括積極推進荔枝碗船廠片區的修復工作，為離島增添特色的歷史文化空間，亦持續推出不同路線的“離島文化遊”，加強串聯路環的不同文物景點，帶領居民和旅客認識路環歷史，體驗離島的人文風情與傳統習俗。未來，文化局將繼續積極配合特區政府對路環區的整體規劃，加強文物保護和活化利用，盡力回應社會發展需要。

就增加荔枝碗船廠片區及周邊停車空間的建議，文化局將持續與各相關部門保持溝通，並在職能範疇上積極配合推進相關工作。

再次感謝許結玲委員提出的寶貴意見。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

回覆離島社區服務諮詢委員會反映個案

收件編號：388/CCSC/2025

個案編號：14/V-I/2025

文化局於 2025 年 6 月 11 日接獲 貴委員會第 078/CCSCI/OFI/2025 號來函，轉介林子筠委員提出“關注戶外表演場地配套及安全事宜”的個案，就其中涉及文化局工作內容，謹作覆如下：

首先，感謝林子筠委員提出的寶貴建議。

為配合澳門“1+4”經濟適度多元發展策略，將澳門打造為“演藝之都”，“澳門戶外表演區”（以下簡稱“表演區”）在 2024 年年底投入試營運。現時，已制定了《澳門戶外表演區場地租借規章及指引》，作為在試營運期間主辦單位舉辦活動的規範與參照，並將根據試營運期間的實際情況，持續作出完善與修訂，確保在表演區的活動順利有序進行。

由特區政府跨部門組成的大型演出活動協調小組一直以安全為首要考慮，小組中不同的權限部門對舞台及周邊結構之設計及使用前檢驗、演出特別效果的使用等，均作出了嚴格的規範，以確保場地申請單位於各方面的設置符合安全標準。

對於未來任何演出活動，文化局會秉持“安全第一”的原則，持續聯同大型演出活動協調小組的成員對活動的操作和可預視的影響制定預案及作出支援。林子筠委員的寶貴意見亦將作為日後優化工作的參考，再次感謝林委員對特區政府工作的關注和支持。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

回覆離島社區服務諮詢委員會反映個案

收件編號：390/CCSC/2025

個案編號：15/V-I/2025

文化局於 2025 年 6 月 11 日接獲 貴委員會第 078/CCSCI/OFI/2025 號來函，轉介施麗君委員提出“推動益隆炮竹廠活化發展的五項建議”的個案，本局謹作覆如下：

首先，感謝施麗君委員就益隆炮竹廠活化提出的意見和建議。

文化局以分階段形式對益隆炮竹廠舊址進行修復，自 2022 年 12 月開放“益隆炮竹廠舊址遊徑”、舉辦“煙硝迴響——澳門炮竹業歷史展”、設置園區虛擬導覽系統及文創禮品店，並持續於節假日舉辦工作坊、歷史導賞、音樂表演、電影放映等活動，以及增設休閒咖啡店等，逐步豐富炮竹廠的活動元素；同時，綜合旅遊休閒企業亦在不同節慶期間，為炮竹廠片區及龍環葡韻，設置主題藝術裝置，並舉辦特色工作坊等活動，加強氹仔舊城區各文化景點間的聯動和引流。

為更好推動六大片區發展，特區政府已成立了跨範疇工作組，由經濟財政範疇統籌六大片區的開發工作，協調及主導項目推進，依據各片區的歷史發展特色，按照社區定位有序推進不同項目，並強化相關片區之間的連接及協同發展；文化局作為工作組的成員，現正按序對益隆炮竹廠內 30 多間建築分批進行修復，以及按特區政府對益隆炮竹廠片區的活化規劃推展各項工作，合力推進益隆炮竹廠片區的活化，促進離島文化旅遊協同發展。

再次感謝施麗君委員提出的寶貴意見。



回覆離島社區服務諮詢委員會反映個案

收件編號：395/CCSC/2025

個案編號：16/V-I/2025

文化局於 2025 年 6 月 11 日接獲 貴委員會第 078/CCSCI/OFI/2025 號來函，轉介梁俊傑副召集人提出“善用閒置空間，優化離島圖書館資源”的個案，本局謹作覆如下：

首先，感謝梁俊傑副召集人提出的意見和建議。

一、為配合特區政府施政，文化局持續推動全民閱讀，致力打造“閱讀之城”，並多管齊下優化公共圖書館的軟硬體設施及提升空間使用效率，特別關注離島區圖書館的使用情況。為更貼近居民需求，文化局將進一步優化氹仔圖書館、石排灣圖書館及路環圖書館的空間規劃，重新檢視館內佈局，合理調整座位配置，釋放更多閱讀空間，營造舒適宜人的閱讀環境。同時，亦將持續優化圖書館智能化建設，包括自助借還書機、公用電腦等設施，進一步提升使用效能與讀者體驗。

二、文化局積極推行“兒童與青少年閱讀空間優化計劃”，包括於 2023 年 10 月在氹仔圖書館設立“寶寶書吧—嬰幼兒親子閱讀空間”，配備互動遊戲裝置與啟蒙讀物，為親子共讀提供專屬場地，深受家庭歡迎。同時，在石排灣圖書館亦設立青少年專區，擴展適合不同年齡層的閱讀空間與資源。未來，文化局將持續探索具特色的主題服務，如設立親子共讀區、青少年創意學習空間等，提升圖書館吸引力，並回應不同群體需求，鼓勵更多居民參與閱讀活動。

三、文化局持續完善圖書館的設計與功能規劃，強化其多元社會功能，結合社區特色，打造貼近居民生活的文化服務場域。以 2024 年 9 月啟用的青洲坊圖書館為例，建築設計融合昔日青洲海島風貌及漁村文化，館內空間配置合理，集共享學習、休閒與社交功能於一體，為區內居民提供嶄新且多元的公共圖書館體驗。石排灣圖書館亦開放部分空間供社團與學校舉辦展覽，進一步促進圖書館與社區間的互動與聯



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

繫。此外，為深化社區閱讀氛圍，文化局持續推行多元的閱讀推廣活動，如“以書易書”、“POP-UP 圖書館”等，將閱讀資源帶入社區，促進書籍流轉與知識共享。同時推出“悅讀家 FUN 親子活動”、“嬰幼兒閱讀有禮計劃”等，吸引家庭進館參與，豐富居民的閱讀體驗與生活品質。

最後，再次感謝梁俊傑副召集人提出的寶貴意見。